

1910_2014

La Ceramica Alessandro Sbordoni fu fondata da Alessandro Sbordoni, successivamente insignito del titolo di "Grand Ufficiale del Lavoro", nel 1910. Inizialmente destinata alla produzione di ceramiche artistiche, la produzione venne estesa negli anni venti anche al settore degli igienico-sanitari con l'apertura del secondo stabilimento nel 1925 sito lungo la via Flaminia - Civita Castellana, Viterbo - a

Kristalli

ridosso della fermata del treno, e di un terzo stabilimento nel 1929 presso la borgata di Stimigliano Scalo. E' proprio in quest'ultimo che vengono prodotti i sanitari di primissima qualità a marchio "HYGIA VITREX", mentre le seconde linee vengono prodotte a Civita

Castellana con il marchio "KRISTALLI". Già nel 1939 la ditta SBORDONI è tanto famosa da ottenere due riconoscimenti storici: il brevetto della Real Casa Savoia rilasciato l'08 Agosto 1939 alla manifattura di Civita Castellana per la riproduzione dello stemma Sabauda con il conseguente permesso di fregiarsi del titolo di fornitore della Real Casa e di innalzare le insegne della famiglia reale sull'insegna della ditta; l'inserimento del nome di Alessandro nell'Enciclopedia Biografica Italiana, volume Ceramisti. Ecco spiegato perché nel logo "HYGIA VITREX" campeggiava una stilizzata corona sabauda. Inizialmente i sistemi di produzione erano di tipo tradizionale, integralmente realizzati a mano rivestendo gli stampi con lastre di argilla fresca, che in seguito venivano assemblati, verniciati a bagno e cotti in fornaci a legna di tipo toscano con legna proveniente da Arezzo lungo la linea ferroviaria.



Gli sforzi, l'acume e l'abilità non comuni del fondatore ebbero presto una vasta eco di approvazione e lode. La produzione venne subito apprezzata dalla clientela e della concorrenza sì che, fin del primo dopoguerra, la Sbordoni fu considerata una delle maggiori fabbriche italiane del sanitario, dando anche grande lustro alla nascente industria romana e laziale.

Lo sviluppo dell'azienda fu continuo e costante; nel 1958, da individuale che era,



Civita Castellana. La Ceramica Alessandro Sbordoni con la sua torretta in una foto anni trenta "Civita Castellana. The Alessandro Sbordoni Ceramics plant with its characteristic tower in a 1930's photo".

 **SBORDONI**®

1910_2014

L'azienda passò a Società per Azioni, magistralmente condotta anche dai due figli del fondatore. Sono gli anni dello splendore in cui la Sbordoni diviene tra gli altri unica fornitrice di prodotti igienico-sanitari delle FS Ferrovie dello Stato e dell'Orient Express. Nel secondo dopoguerra, la crescente richiesta del prodotto proveniente da ogni parte d'Italia e dall'estero, i fruttuosi ed umani rapporti con la clientela oltre frontiera, le nuove tecniche di lavorazione ed il confronto diretto con i vari mercati d'Europa con

A. S.

cui, ad opera del Mercato Comune Europeo, ci si doveva trovare a competere, imposero all'azienda l'approntamento di sistemi produttivi più moderni e razionali.

Così nello stabilimento di Stimigliano si passò dalla produzione di "Terraglia forte" a due cotture alla nuova tecnica di produzione in materiale pregiato: la Vitreous-china, volgarmente detta vetrochina, in bianco e colorato a monocottura; venne ammodernato il forno sostituendo le fornaci a volta di tipo toscano con un forno di cottura a nafta a ciclo continuo, a cui ne venne presto affiancato un secondo. I brillanti risultati ottenuti ponevano sempre più l'Azienda in un posto di avanguardia. Addirittura nello stabilimento produttivo di Civita vennero sostituiti i sistemi di produzione a stampaggio con quello a "colaggio" e gli antiquati forni toscani alimentati a legna con nuovi forni moderni, sempre a tunnel, alimentati ad olio combustibile. Tutt'oggi la produzione è effettuata rispettando le originali tecniche produttive artigianali di decenni or sono. Le storiche linee di prodotti come Fabia- Fausta- Marina- Dora-Alena, gloriose serie che hanno venduto milioni di pezzi in tutto il mondo a partire dagli anni '60, non esistono più. Portatrici di questa gloriosa storia e tradizione tutta italiana rimangono Neoclassica, Palladio e Masaccio, inconfondibili per originalità di linee, ancor oggi come le ha disegnate Alessandro Sbordoni negli anni trenta e quaranta. Un marchio glorioso quello Sbordoni, che Sanitosco è lieta di riproporre in questa veste completamente nuova.



 **SBORDONI**®

1910 _ 2014

The Alessandro Sbordoni Ceramics Company was established in 1910 by Alessandro Sbordoni, who was later awarded the title of Grand Officer. Initially, the production focused on artistic pottery and in the 1920's was broadened to encompass ceramic sanitary ware.

Kristalli

A second manufacturing site was opened in 1925 on Via Flaminia – Civita Castellana, Viterbo – right next to the train station, followed by a third site in the borough of Stimigliano Scalo.

This last plant is where the production of the finest "HYGIA VITREX" branded bathroom fixtures took place, while second quality "KRISTALLI" lines were produced at the Civita Castellana site.

By 1939, SBORDONI's fame was so far reaching that it was awarded two historic acknowledgements.

The first was a patent released on August 8, 1939 by the Royal House of Savoy to the Civita Castellana manufacturing site for the reproduction of the Savoy coat of arms.

With that, the company boasted the appointment as official supplier to the Royal House and was able to affix the insignia of the Royal House above its own company sign. Secondly, the posting of the founder's name, Alessandro, in the Italian Biographical Encyclopedia, in the section devoted to ceramics manufacturers. That is why the HYGIA VITREX logo featured a stylized Savoy crown.

Initially, traditional manufacturing processes were implemented.

Everything was manufactured entirely by hand; molds were coated with fresh clay layers, then assembled, painted and fired in traditional Tuscan wood-fired ovens using wood that arrived from Arezzo via the railway.



A widespread public soon applauded the outstanding talent, ability and efforts of the founder, and the company's excellence was acknowledged by competitors. After World War I, Sbordoni was considered one of the major Italian companies active in the bathroom fixture sector, shedding light on the rising Roman industry.



La produzione anni 40
The production in a picture of the 1940's

M	40	Piastrelle 15x20 marrone	0,90	36,-
M	4	Angoli 15x5	0,60	24,00

Una fattura originale del 1936
An original invoice of 1936

 **SBORDONI**

1 9 1 0 _ 2 0 1 4

The expansion of the company was steady and constant. In 1958, the single-member company became a public limited company, masterfully led by the founder's two sons. These are glorious years for the Sbordononi brand, which becomes the sole supplier of sanitary ware and bathroom fixtures for the Italian national railways and the Orient Express company.

After World War II, the increasing demand from all over Italy and further afield, profitable relationships established with foreign customers, the advancing of new processing techniques and direct competition with other European markets following the opening of the European Common Market, all made it necessary for the company to implement state-of-the-art production systems.

Therefore, the Stimigliano plant went from the manufacture of double fired earthenware to a brand new production technique that saw the use of a prestigious material: vitreous china, notably ceramic glazed with white or colored enamel. The traditional Tuscan vaulted ovens were replaced with continuous cure oil-fired kilns. The brilliant results led the company to acquire a first rank position on the international scene. The Civita manufacturing site, too, was modernized; hot pressing forming techniques were replaced with casting plants, and old wood-fired Tuscan ovens were abandoned for modern, oil-fired kilns.

Today, as in the past, production is strictly executed using artisan manufacturing techniques that marked the success of the company over the decades. The historical lines, such as Fabia, Fausta, Marina, Dora, Alena – exceptional bestsellers the world over beginning in the 1960's – no longer exist. The current holders of this glorious all-Italian tradition are nonetheless the feathers in the cap of the company production: Neoclassica, Palladio and Masaccio lines, whose unparalleled original design still testifies to the talent of Alessandro Sbordononi, who conceived them in the 1930's and 1940's. Sbordononi is indeed an illustrious brand, which Sanitosco is honored to present in a completely new key.



 **SBORDONI**[®]

I N D E X

R U B I N E T T I

A N T I C A	P a g 6
L O N D R A	P a g 26
E T R U R I A	P a g 36
D È C O	P a g 52
L I V I A	P a g 64
M A G N O L I A	P a g 76
P A R I G I	P a g 86
S B O R D O N I	P a g 98
M A R G H E R I T A	P a g 108

A C C E S S O R I

I R I S	P a g 122
C L A S S I C A	P a g 132
F L O R A	P a g 144
D È C O	P a g 158
S A B I N A	P a g 172
C A L L A	P a g 184
H Y G I A	P a g 204
P I A N T A N E	P a g 210
V A S C A & D O C C I A	P a g 218
R A D I A T O R I	P a g 228
S P E C C H I	P a g 244
L I G H T I N G	P a g 262
P L A C C H E	P a g 278
S E D I L I	P a g 280



ANTICA

La linea di rubinetti classici per eccellenza. Una gamma composta da numerose figure per soddisfare anche i gusti più raffinati. Forme sinuose e dettagli nel segno della migliore tradizione e affidabilità tecnica.

The line of classic taps par excellence. A range composed of many figures to satisfy even the most refined tastes. Sinuous shapes and details in line with the best tradition and technical reliability.



art. AN137bOL

In esclusiva nella gamma Sbordoni il Gruppo Lavabo a Ponte. Una figura intramontabile, emblema di classicità ma al contempo decisamente audace.

Exclusively in the Sbordoni range, the Bridge-type washbasin unit. A timeless figure, emblem of classical style but undoubtedly bold at the same time.





art. AN142maOL





art. AN142pOL



art. AN142saOL







art. AN139OL

art. AN117DOL



art. AN146OL



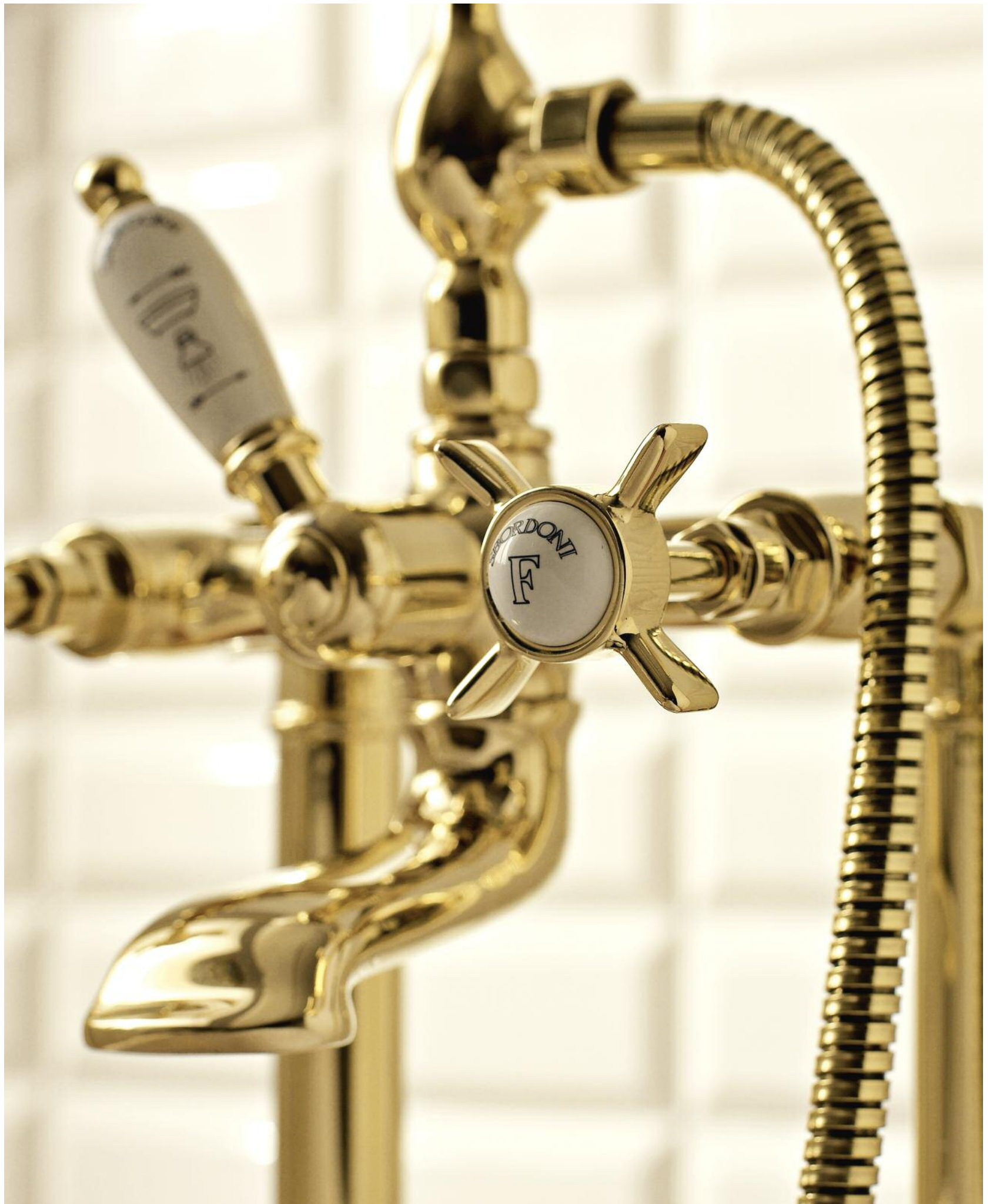
art. AN151OL

Forme aggraziate all'occhio e al tatto. Antica si distingue per la tipica maniglia "a farfalla", simbolo di classicità senza tempo.

Comely shapes to see and touch. Antica is distinguished by the typical "butterfly" handle, symbol of ageless classical style.



art. AN116pOL





art. AN154dxOL



art. AN116OL







art. AN154s200dxOL





L O N D R A

Forme elaborate e tondeggianti per questa gamma di rubinetti. Pieni e vuoti si alternano in vere e proprie sculture di metallo splendente. Origini antiche per questa gamma in cui la forma dominante è il cerchio e la sua morbida rotondità.

Florid and rounded shapes for this range of taps. Full and empty alternate in real and true resplendent metal sculptures. Antique origins for this range in which the dominant shape is the circle with its soft round features.



art. LO142clOL





art. LO88OL



art. LO146clOL

Che si tratti di Gruppi Monoforo o Gruppi con bocca di erogazione, il design inconfondibile della gamma Londra rimane assolutamente coerente.

Whether they are Single-hole units or Units with pour spouts, the unmistakable design of the Londra range is fully coherent.





art. LO151OL



art. LO4171s200L



art. LO4171s2000L





ETRURIA

La gamma Etruria colpisce per la solidità di forme e per l'estrema versatilità di abbinamento con qualsiasi tipologia di sanitari. Una maniglia dalle dimensioni più importanti come vuole la migliore tradizione italiana in tema di rubinetti.

The solidity of the shapes and the extreme versatility of combining with any type of bathroom fittings make the Etruria range so striking. The good-sized handle according to the best Italian tradition concerning taps.









art. ET75NI

Seppur di animo classico, la gamma Etruria nelle figure monoforo combina alla perfezione tradizione e innovazione per coloro che prediligono il connubio tra classicità e modernità.

Though it has a classical spirit, the single-hole figures of the Etruria range perfectly combine tradition and innovation for those who prefer the union between classical and modern style.



art. ET146NI



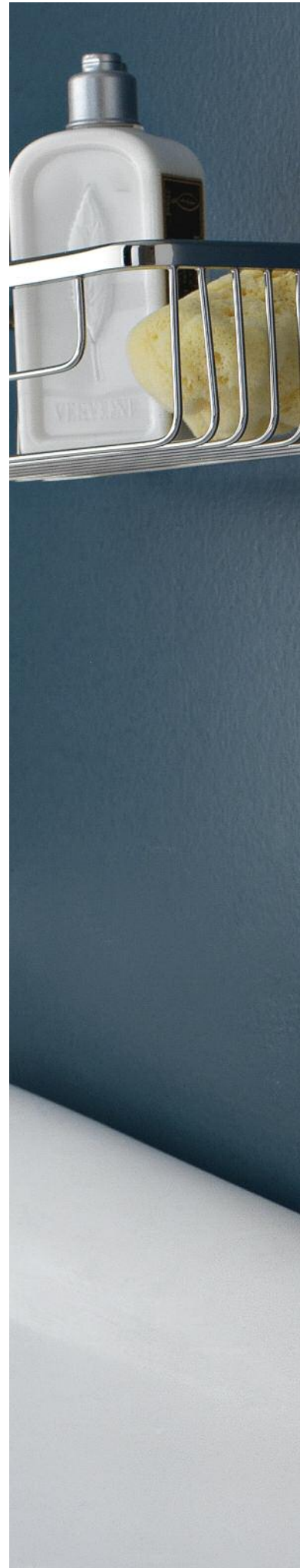
art. ET151NI





Tutti i dettagli delle nostre pregiate rubinetterie sono personalizzati e realizzati nella migliore ceramica italiana.

All the details of our precious taps are customised and made of the best Italian ceramics.







art. ET116gNI







art. ET154s200dx

Gruppi doccia personalizzabili grazie alle svariate combinazioni tra i Soffioni di tre misure e la presenza della doccetta.

Customised shower units thanks to unlimited combinations between three sizes of shower heads and the presence of the handset.



art. dx



art. s300



D É C O

Questa gamma ha forme esagonali di chiara ispirazione Déco, questa gamma e con le sue eclettiche sfaccettature regala innumerevoli riflessi agli ambienti che la circondano. Linee pulite e decise contraddistinguono Déco da tutte le altre serie.

This range has hexagonal shapes clearly inspired by Déco, which with its eclectic facets provides innumerable reflexes to surrounding environments. Clean and clear-cut lines help tell Déco apart from all other series.



art. DE142NI







art. DE142pNN



art. DE146NI



art. DE151NI



art. DE116pNN



art. DE116NI



art. DE154s300dxAQNI

A coloro che desiderano rispettare in pieno lo stile retrò proponiamo i nostri supporti tenda doccia quadrati o rotondi, combinabili a tutti i nostri gruppi doccia.

For those who wish to fully respect retro style, we propose our square or round shower curtain supports which can be combined with all our shower units.





LIVIA

La gamma Livia si contraddistingue per le caratteristiche maniglie a leva. In metallo, ceramica bianca o nera, questa serie offre una vasta gamma di figure e combinazioni per creare abbinamenti unici. Protagonista assoluto, il metallo si combina con dettagli personalizzati Sbordoni nelle varianti in ceramica bianca e nera.

The Livia range is distinguished by the lever handle features. In metal, white or black ceramic, the series offers a wide range of figures and combinations to create unique designs. Being the absolute protagonist, the metal combines with customised Sbordoni details in the white and black ceramic variants.



art. LI142clBCR





art. LI142maSCR



art. LI87MCR



art. LI151BCR

Eleganza, classicità e funzionalità si fondono nella figura della maniglia a leva Livia, un classico senza tempo che non smette di piacere.

Elegance, classical style and functionality blend in the figure of the Livia lever handle, a timeless classic which does not cease to please us.



art. LI146clNCR



Riflessi e bagliori per la versione con leve interamente di metallo. Una nuova veste per questa classica serie di rubinetti.

Reflexes and glows for the version with levers fully made of metal. A new garment for this classical series of taps.







art. LI116cMCR



MAGNOLIA

Di ispirazione inglese, la serie Magnolia è stata concepita per chi come noi ama la Ceramica. La morbida e calda maniglia in ceramica invoglia all'utilizzo di questi raffinati rubinetti, anche per la sua forma a stella tipica delle maniglie di altri tempi.

Of English inspiration, the *Magnolia* series has been conceived for those who love ceramics. The soft and warm ceramic handle entices you to use these refined taps, also due to the typical star shape of handles from way back when.



art. MG142saCR

Bocche di erogazione dalle forme più svariate vi regaleranno un piacere quotidiano senza tempo.

All shapes of spouts will treat you to a daily pleasure which knows no time.





art. MG75CR





art. MG76CR



art. MG146CR



art. MG151CR







P A R I G I

Piccole bocche di erogazione di ispirazione francese, maniglie tondeggianti e basi elaborate. Uno stile di altri tempi per la gamma di rubinetti Parigi. Forme, e sinuosità d'antan che fanno rivivere il passato nel presente quotidiano.

Small French-inspired spouts, rounded handles and florid bases. An old-fashioned style for the Parigi range of taps. Shapes and sinuosity of yesteryear make the past relive today.

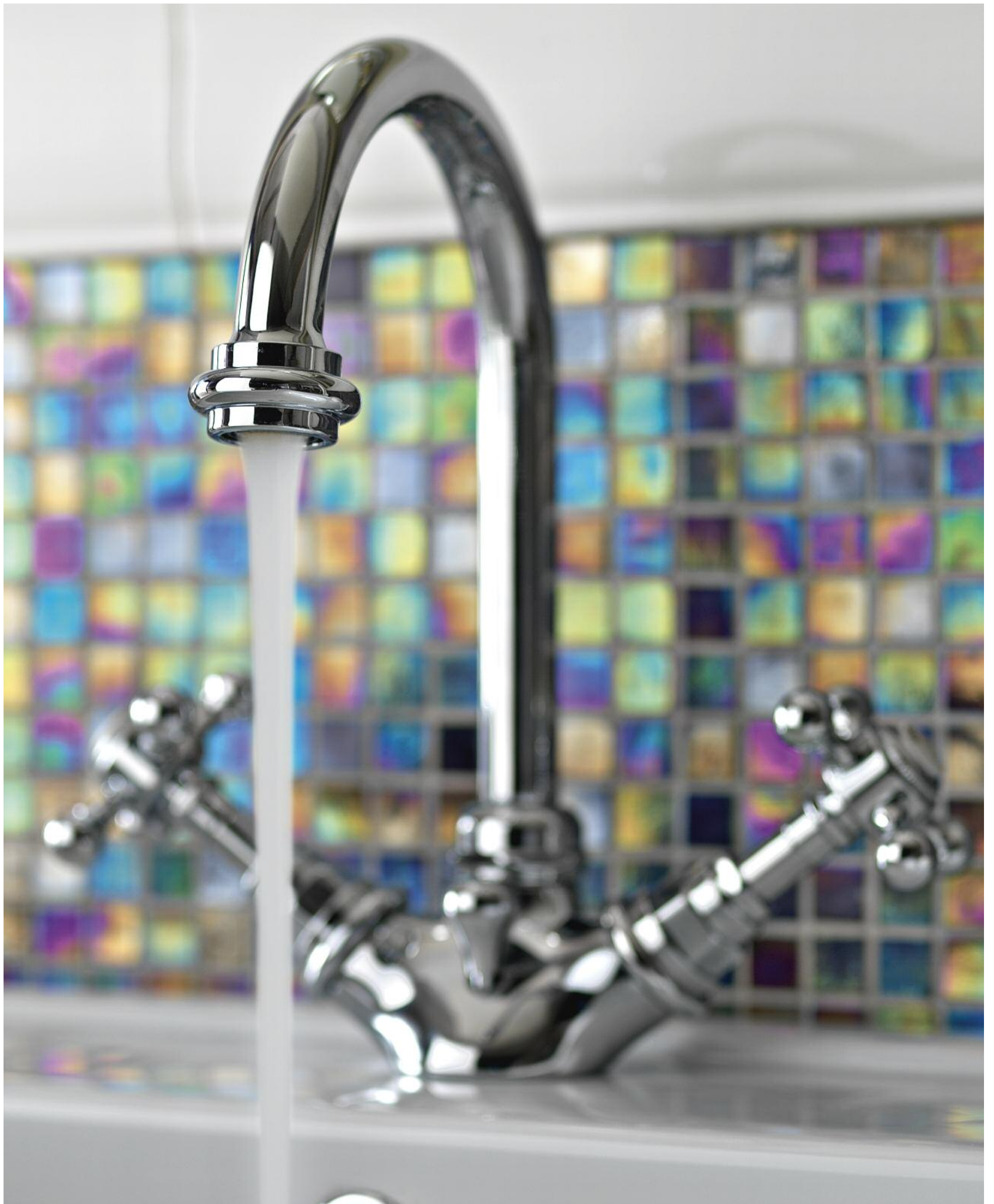


art. PA141CR





art. PA85CR







art. PA151CR

Il fascino e l'allure francesi anche per le figure bidet, sia nella versione con bocca di erogazione che nella versione con erogazione dalla ceramica.

French appeal and allure even for the bidet figures, both in the version with spout and the version with water coming out of the ceramics.

art. PA141bCR



art. PA85bCR





art. PA4170dx150CR

La modernità di un termostatico doccia da incasso, combinata con la classicità di soffioni con braccio esterno e doccette con maniglie in ceramica. Connubio sorprendente.

The modern style of a recessed thermostatic shower combined with the classic showerheads with external arm and handset with ceramic handles. A surprising union.



OFF

Flow

30

30

Temp



 SBORDONI

S B O R D O N I

Una serie dal design esclusivo firmata Sbordoni. Una speciale maniglia a farfalla ma con angoli smussati. Nata decenni fa da una richiesta speciale, questa serie ha forme semplici e pulite, estremamente valorizzate dalla finitura brunito qui ritratta.

A series by the exclusive Sbordoni design. A special butterfly-shaped handle but with rounded corners. Born decades ago by special request, this series has simple and clean shapes, extremely emphasised by the burnished finish retracted here.



art. SB143BR







art. SB148BR

art. SB75BR



art. SB76BR



art. SB151BR



art. SB154s200BR





M A R G H E R I T A

Una maniglia a farfalla originale del 1800 si incontra con bocche di erogazione d'antan dando vita ad una gamma di rubinetti che non può non essere apprezzata dagli amanti del retrò. Qualsiasi sia la finitura prescelta, Margherita saprà stupirvi.

An original 19th-century butterfly handle meets yesteryear spouts giving way to a range of taps which cannot help but being appreciated by lovers of retro style. Whatever finish is chosen, Margherita will be able to stun you.



art. MR142OL



art. MR142saOL





art. MR75OL

Un piccolo gruppo lavabo a ponte appositamente realizzato per il Lavabo angolare 7050 della serie Palladio. Perché niente sia lasciato al caso.

A small bridge-type unit specifically made for the Palladio corner washbasin 7050. So that nothing is left to chance.







art. MR147OL



art. MR151OL



art. MR76OL



art. MR116gOL

Gruppi vasca bordo vasca, esterni o da pavimento per esaudire le esigenze più svariate.

Bathtub, external or floor units to meet all types of necessities.




art. MR116pOL





art. MR136-150dxOL



 SBORDONT

art. IR101AOL

I R I S

Un'antica borchia in ceramica crea lo spunto per sviluppare questa nuova serie di accessori classici. Disponibile sia con tubo liscio che con tubo a traccia, Iris non deluderà gli amanti più puristi dello stile retrò.

An antique ceramic boss provided the inspiration for this range of classical bathroom accessories. Available with both plain and braided tube, Iris will not disappoint the passionate purist searching for authentic retro style items.



art. IR100OL



art. IR101OL

art. IR100AOL







art. IR103TOL



art. IR106OL



art. IR110TOL



art. IR106TOL

art. IR102TOL



art. IR108OL



art. IR107OL

art. IR109OL





C L A S S I C A

Le nostre serie di accessori sono realizzate nei migliori metalli da esperti artigiani italiani. I metodi produttivi rispettano ancora oggi quelli di un tempo. Vi presentiamo la serie Classica, metallo splendente dalle forme sinuose in cui pieni e vuoti si alternano con grazia.

Our series of accessories are made of the best metal by expert Italian craftsmen. Even today the production methods respect those of long ago. We present the Classica series, resplendent metal with sinuous shapes where full and empty alternate graciously.



art. CL100OL _ CL101OL

Ogni articolo di Classica è prodotto a mano con la massima cura per i dettagli.

Each item of Classica is handmade with the utmost care for details.



art. CL109OL





art. CL104OL



art. CL204OL

art. CL103AOL







art. CL112OL



art. CL105OL

art. CL102OL







art. CL1070L

La serie Classica si distingue per la tipica base con fregi e per il braccio ricco di intarsi. Una lavorazione tutta artigianale che rende Classica unica nel suo genere.

The Classica series stands out for the typical base with decorations and for the arm rich in inlays. A fully handcrafted production makes Classica one-of-a-kind.



art. FL200OL _ art. FL201OL

F L O R A

Giochi di volute floreali adornano la base di questa serie di accessori di gusto tipicamente barocco. Le finiture acquistano connotazioni antiche grazie al gioco di rilievi sulla base.

Play between floral volutes decorates the base of this series of accessories of a typically Baroque taste. The finishes take on antique connotations thanks to the play of reliefs on the base.



art. FL100OL

La candida ceramica e lo splendente metallo si incontrano per creare accessori senza tempo per uso quotidiano.

The snow-white ceramics and the resplendent metal come together to create timeless accessories for daily use.







art. FL103AOL



art. FL109OL



art. FL112OL



art. FL107OL





art. FL111OL

Accessori esclusivi per bagni di pregio. Passato e presente che si fondono nello stile inconfondibile dei prodotti Sbordoni.

Exclusive accessories for valuable bathrooms. Past and present blend in the unmistakable style of Sbordoni products.



art. FL102OL



art. FL114OL



art. FL127OL



D É C O

Forme razionali e squadrate per questa serie di accessori di chiara ispirazioni Déco. Il connubio tra essenzialità del metallo e linearità di forme caratterizza la gamma di accessori Déco, in cui anche le ceramiche assumono forme più squadrate.

Rational and square shapes for this series of accessories clearly inspired by Déco. The union between the essential features of the metal and the linearity of the shapes characterise this range of Déco accessories, in which even the ceramics take on more square forms.



art. DE100NI _ DE101NI





La finitura Nichel lucido esalta l'armonia delle forme Déco e ne sottolinea la bellezza d'inizio secolo.

The polished Nichel finish exalts the harmony of the Déco shapes and emphasises the beauty of the turn of the century.







art. DE105NI







art. DE113ANI

In una scelta stilistica accurata, niente è lasciato al caso. Forme squadrate anche per lo specchio basculante che corredera la gamma Déco.

In an accurate stylistic choice, nothing is left to chance. Squared shapes even for the swing mirror which furnishes the Déco range.



art. DE111NI

Anche gli accessori rispecchiano la scelta stilistica della serie DÉCO

Even the accessories reflect the stylistic choice of the Déco series.









SABINA

La classicità predomina per esaltare le forme metalliche con quelle di una ceramica senza tempo. Una serie di accessori semplice ma al contempo ricercata. Una borchia lavorata e componenti tondeggianti danno vita a Sabina, questa gamma raffinata adatta a qualsiasi ambiente bagno.

The classical features predominate to exalt the metal shapes with that of timeless ceramics. A simple but elegant series of accessories. A processed stud and rounded components give life to Sabina, this refined range suitable for any bathroom environment.



art. SA101CR

Un particolare da apprezzare a pieno: la forma cesellata del metallo da cui trae ispirazione anche la linea della ceramica.

A detail to be fully appreciated: the chiselled shape of the metal from which even the ceramic line takes inspiration.





art. SA107CR







art. SA109CR



art. SA105CR





art. SA102CR





C A L L A

La purezza di un candido fiore per gli elementi in ceramica di questa linea di accessori, finemente lavorati con stampi a mano. Dettagli ceramici per bagni in cui la ceramica è protagonista assoluta ed il metallo assume forme pulite e lineari.

The purity of a snow-white flower for the ceramic elements of this line of accessories, finely processed with handmade moulds. Ceramic details for bathrooms in which ceramics is the absolute protagonist and metal takes on clean and linear forms.



art. KA101MCR



art. KA100MCR



art. KA101CR

Le linee pure del metallo di questa serie si fondono con la rotondità della ceramica, in un connubio stupefacente.

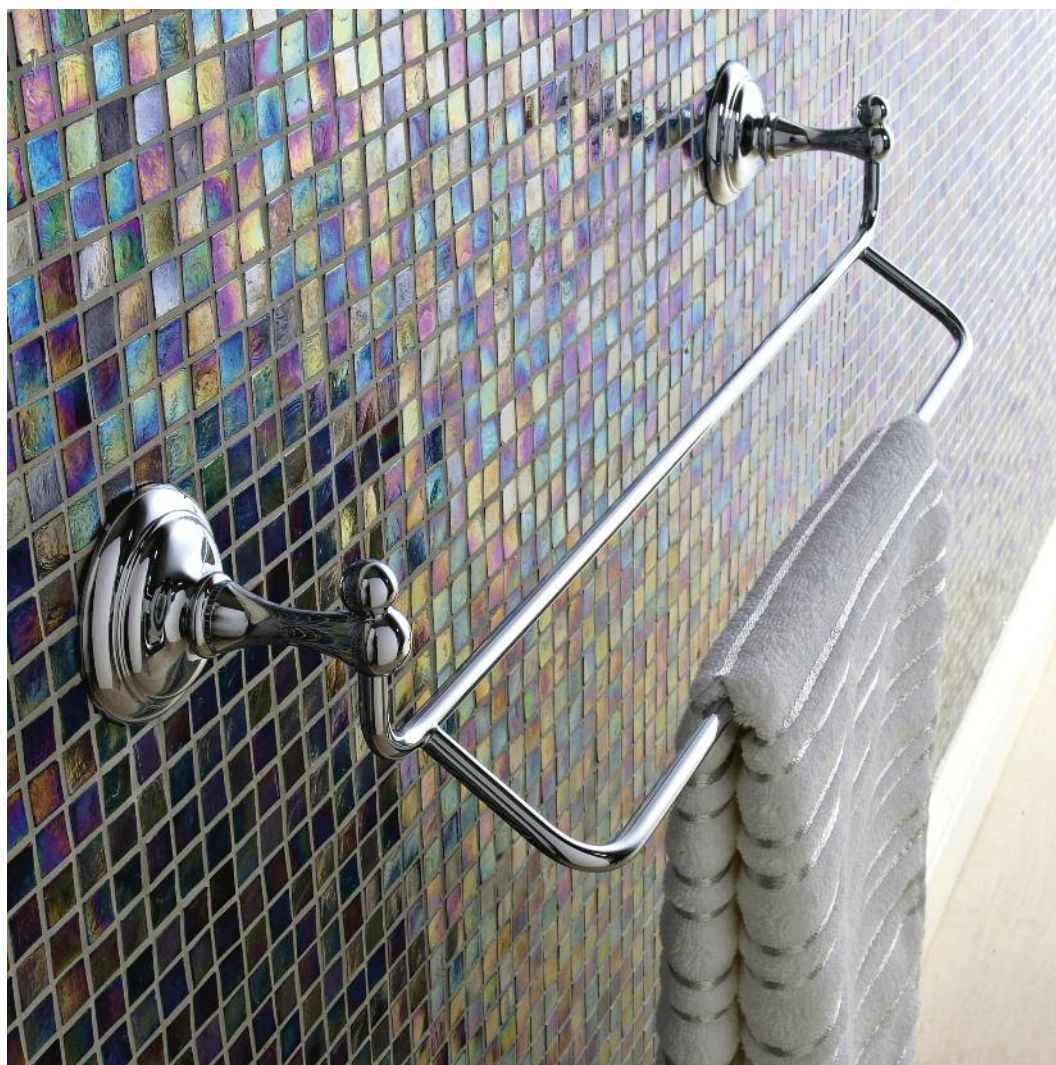
The pure lines of the metal of this series blend with the rounded shape of the ceramics in a stunning union.





art. KA098CR





art. KA104MCR

Un altro particolare della serie Calla per apprezzare la perfetta simbiosi dei materiali e le linee aggraziate dei singoli articoli.

Another detail of the Calla series to appreciate the perfect symbiosis of the materials and the graceful lines of the individual items.



art. KA103CR



art. KA127CR





art. KA109MCR







art. KA113CR

Anche la forma dello specchio senza profili asseconda quello della borchia ceramica.
Una candida forma avvolgente come quella de una calla in fiore.

Even the shape of the mirror without profiles goes along with that of the ceramic stud.
An enwrapping snow-white shape like that of a flowered calla.



art. KA107CR





art. KA102CR



art. KA110CR



HYGIA

Un omaggio al nostro storico marchio con una serie di accessori da appoggio in candida ceramica, in perfetto stile con le nostre serie Retrò. Accessori personalizzati disponibili anche nella colorazione nero lucido.

A tribute to our historical trademark with a series of accessories in snow-white ceramics, in perfect style with our Retrò series. Customised accessories also available in glossy black.



art. HY200





art. HY201



art. HY203



PIANTANE

Un tocco di modernità funzionale con richiami antichi di ispirazione Retrò. La gamma di piantane è ampia e comprende figure che soddisfano per tipologia qualsiasi necessità e si confanno per design a tutti i generi di ambienti.

A touch of functional modern style with antique appeal of Retrò inspiration. The wide range of uprights includes figures the types of which satisfy any need and whose design fits in with all types of environments.



art. SB130CR



art. KA127CR



art. FL127OL

La reinterpretazione in chiave classica della piantana portasalviette a tre bracci con i dettagli classici della serie Flora.

The classical reinterpretation of the three-armed towel rack upright with classical details of the Flora series.





art. SB126OL

art. SB128CR





VASCA & DOCCIA

Massima cura di tutti i dettagli in stile con gli ambienti circostanti. Affinché il bagno sia coerente in tutti gli articoli che lo compongono, abbiamo studiato questa serie di accessori complementari per vasca e doccia che rispecchiano lo stile Retrò dei nostri sanitari.

The utmost care for details in style with surrounding environments. In order for all the items making up the bathroom to be coherent, we have studied a series of complementary bath and shower accessories which reflect the Retrò style of our bathroom fittings.



art. AN1200L

L'anello reggi-tenda in forma ellittica ricrea l'atmosfera di un bagno d'antan con vasca centro stanza.

The elliptical-shaped curtain ring re-creates the atmosphere of a yesteryear bathroom with the free standing bathtub.





art. SB118CR



art. SB118ACR





art. SB115NI

Le griglie portaogetti possono contenere flaconi e spugne, sono pratiche e funzionali e rispettano per design lo stile Retrò.

The grids can hold bottles and sponges, are practical and functional and respect the Retrò style design.



art. SB124CR



ELLE DECOR

APRILE 2004

Autunno e inverno: i nuovi colori e stili

Le tendine in seta e cotone
Le poltrone in seta e cotone
Le lampade in seta e cotone
Le tavole in seta e cotone
Le sedie in seta e cotone
Le divani in seta e cotone
Le coperte in seta e cotone
Le cuscini in seta e cotone
Le stoffe in seta e cotone
Le tappezzerie in seta e cotone
Le porte in seta e cotone
Le finestre in seta e cotone
Le pareti in seta e cotone
Le soffitti in seta e cotone
Le porte in seta e cotone
Le finestre in seta e cotone
Le pareti in seta e cotone
Le soffitti in seta e cotone

SPECIALI SALONE DI MOBILI

INCONTRO TRA DESIGN E DECOAZIONI

ping pong stili
nuovi classici
raffissimi floreali
nitici fitness
iperfici te lo

ELLE DECOR N. 4

APRILE 2004
ANNO LV N. 4
SPED. 452 POST
PUBB. 45% INCA
€ 4,20



RADIATORI

Una vasta gamma di scaldasalviette da arredo e radiatori in ghisa. In metalli splendenti e in ghisa naturale o smaltata bianca, i nostri radiatori emanano calore fin dal primo sguardo. La moderna tecnologia sposa il design della tradizione.

A wide range of towel heaters and cast iron radiators. In resplendent metal and natural or enamelled white cast iron, our radiators emit heat from the first time you look at them. Modern technology blends with traditional design.



art. SBSPARMENCCR



art. SBSPARACCR



art. RAD2660B





Disponibile nelle versioni decorato e non decorato, questo radiatore in ghisa, prodotto con stampi originali di inizio secolo, colpisce per il design tipicamente Art Nouveau.

Available in decorated or non-decorated versions, this cast-iron radiator, produced with original start of the century moulds, is striking due to its typical Art Nouveau design.





art. SBSPAR5/4BR



art. SBSPAR3/2OL



art. SBSPAV4GR/1OL

I radiatori scaldasalviette sono disponibili in numerose tipologie – parete, parete/pavimento, bandiera, ecc – e varianti dimensionali le più svariate.

The towel heater radiators are available in several types – wall, wall/floor, banner, etc – and all types of size variants.



art. SBSPAV4/3OL



art. SBSPAV5/DGRBOL







art. SBSPAV3/1GCR



S P E C C H I

Specchio, specchio delle mie brame... I nostri specchi sono realizzati a mano con lavorazioni di finitura di grande pregio. Giochi di riflessi che amplificano l'armonia dell'ensemble e donano agli ambienti profondità inaspettate.

Mirror mirror on the wall... Our mirrors are handmade with precious finishes. Plays of reflexes amplify the harmony of the ensemble and provide the environments with unexpected depth.



art. 245AG Déco



art. 105Al Canova







art. 710BO Francese



art. 53201 Botticelli
su misura - made to measure



art. 6330I Liberty





art. 711AM Francese



art. 106OG Bernini







art. 531OR Cellini



art. 620AAM Mantegna



art. 950 Barocco



art. 970AAR Rococò



art. 245ANL Déco



art. 105GR Canova
su misura - made to measure



art. SA113CR



art. CL112OL



art. KA113CR



art. FL112OL



art. DE113ANI



art. 625AR New Canaletto



LIGHTING

Apparecchi illuminanti come vere e proprie opere d'arte. Le nostre appliques proiettano luci ed ombre che regalano agli ambienti circostanti atmosfere di altri tempi. Che si tratti di vetri o di paralumi, tutto è curato fin nei minimi dettagli. Gli ambienti si tingono di nuances classiche e raffinate.

Lighting appliances is real and true works of art. Our appliques cast light and shadows providing the surrounding environments with atmospheres of a long time ago. If it is the glass or the lampshades, all is taken care of in the minimum details. The environments are tinged in classical and refined nuances.



FA130 cotone bianco



FA131 shantung avorio

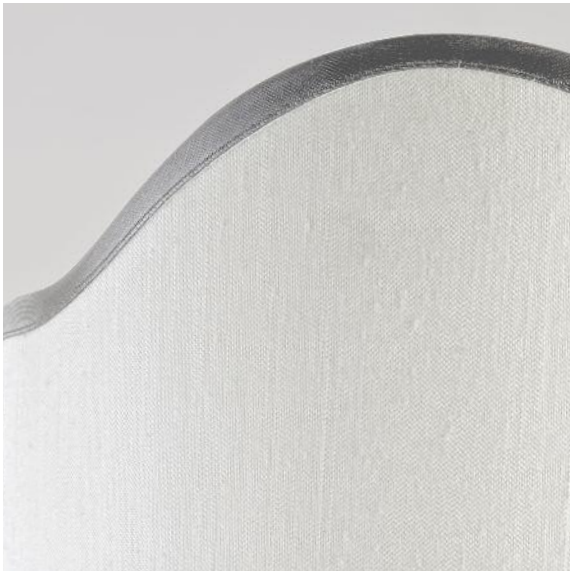


FA132 Cotone grigio perla



art. FA132CR





FA030 lino bianco



FA031 lino fango



FA034 s.seta corda



FA035 s.seta Bosco



FA032 lino bianco



FA033 lino nero



art. GR030NI Greta



art. GR130NI Greta



art. GR230NI Grazia



art. GR330NI Erica



art. VA030CR Valentina



art. VA130OL Sofia

art. VA230CR Leda





art. LI1300L Lilia



art. LI030OL Lia



art. DO030OL Dora



art. CL030CR Claudia







LB03 1NI

PLACCHE

Un tocco di modernità funzionale con design di ispirazione retrò. Le nuove placche di scarico Sbordoni si confanno a qualsiasi tipo di ambiente bagno, persino a quello più classico.

A touch of functional modern style in a design of Retro inspiration. The new Sbordoni flush-plates suit every kind of bathroom environment, even the most classical one.



art. SB0700L



art. SB071CR





SEDI I

Da elemento necessario ad elemento di arredo. I sedili sono disponibili nelle essenze più svariate per creare realizzazioni in grande stile e pendants stupefacenti. Un ulteriore elemento di personalizzazione dalle connotazioni a scelta contemporanee o Retrò.

From necessary element to decoration element. The seats are available in a wide variety of essences to create great style and stunning pendants. A further custom-made element with optional contemporary or retro connotations.

NEOCLASSICA



art. S107
Bianco - Cromo
White - Chrome



art. S119
Noce - Nichel
Walnut - Nickel



art. S121
Ciliegio - Oro
Cherry wood - Gold



art. S148
Mogano - Oro
Mahogany - Gold



art. S125
Nero opaco - Nichel
Satin black - Nickel



art. S114
Nero lucido - Cromo
Shiny black - Chrome

NEOCLASSICA SOSPESO



art. S127
Bianco - Cromo
White - Chrome



art. S127L
Noce - Cromo
White - Chrome



art. S130
Ciliegio - Cromo
Cherry wood - Chrome



art. S154
Mogano - Nichel
Mahogany - Nickel



art. S138
Nero opaco - Cromo
Satin black - Chrome



art. S147
Nero lucido - Oro
Shiny black - Gold

PALLADIO



art. S021
Bianco - Oro
White - Gold



art. S030
Noce - Cromo
Walnut - Chrome



art. S045
Ciliegio - Oro
Cherry wood - Gold



art. S050
Mogano - Oro
Mahogany - Gold



art. S036
Nero opaco - Cromo
Satin black - Chrome



art. S039
Nero lucido - Cromo
Shiny black - Chrome





MASACCIO



art. S520
Bianco - Cromo
White - Chrome



art. S530
Noce - Cromo
White - Chrome



art. S544
Ciliegio - Cromo
Cherry wood - Chrome



art. S552
Mogano - Nichel
Mahogany - Nickel



art. S536
Nero opaco - Cromo
Satin black - Chrome



art. S540
Nero lucido - Oro
Shiny black - Gold



PROUDLY MADE IN ITALY

Sanitosco1984 srl _ Via Signorelli, 11/9 50028 Tavarnelle Val di Pesa _ Florence _ Italy
Tel +39 055 8071159/8071190 _ Fax -39 055 8071185
www.sbordoniceramica.com

THANKS TO:

Luigi Cimarra

Museo della Ceramica di Civita Castellana

Le immagini ed i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire
variazioni anche senza alcun preavviso

Images and data contained in this catalog are to be considered indicative and
may be changed also without any notice